

Technisches Beiblatt

1. Saalgrößen:

Kleiner Saal	-	ohne Galerie	-	137,50 qm	(11 m x 12,5 m)
		mit Galerie	-	184,50 qm	
Großer Saal	-	ohne Galerie	-	286,00 qm	(11 m x 26 m)
		mit Galerie	-	433,00 qm	
Foyer				121,00 qm	

2. Besucherszahl:

a) <u>Reihenbestuhlung:</u>	Kleiner Saal	-	ohne Galerie:	max. 180 Pers.
			mit Galerie:	max. 220 Pers.
	Großer Saal	-	ohne Galerie:	max. 329 Pers.
			mit Galerie:	max. 430 Pers.
b) <u>Tischbestuhlung:</u>	Kleiner Saal	-	ohne Galerie:	max. 135 Pers.
			mit Galerie:	max. 160 Pers.
	Großer Saal	-	ohne Galerie:	max. 260 Pers.
			mit Galerie:	max. 370 Pers.

3. Ausstattung -allgemein-:

- Kleiner Saal und Großer Saal komplett verdunkelbar
- Personen- und Lastenaufzug (Innenmaße: 1,45 m x 1,05 m x 2,00 m)
- 110 Tische -Größe: 0,70 m x 1,20 m
27 Tische -Größe 0,70 m x 1,80 m
- 600 Stühle
- 25 runde Tischplatten (2,00 m Ø)
- 11 Bistrotische
- 6 Notenständer
- 1 Konzertflügel (Steinway - Model B-)
- 20 Stellwände (Gesamtmaß: H(max) 1,95 m x B 1,60 m Nutzfläche: B 1,44m x H 1,14 m)
- 5 Absperrständer
- 2 transp. Rednerpult

4. Bühnenausstattung:

- Bühnengröße: liches Maß: 6,00 m tief x 7,50 m breit
- Bühnenboden: liches Maß: 6,00 m Tiefe x 8,00 m Breite (Spielfläche 48,00 qm)
- Höhe: liches Maß: 5,00 m
- Bühnentreppe mit Bühnenelementen überbaubar, Größe dann 8,00 m x 8,00 m (Spielfläche 64,00 qm)
- 24 Stück Bühnenelemente a 2,00 m x 1,00 m (Höhe einzeln verstellbar mit Steckfüße)
- 2 Anstelltreppen mit Geländer für Bühne
- Hauptvorhang elektrisch bedienbar -Wolkenvorhang-
- schwarze Seidenschals und Hintergrundvorhang je nach Bedarf (elektrisch höhenverstellbar)
- sehr gute Naturakustik, unterstützt durch elektrisch verstellbare Schallsegel (Schallreflektoren im Bereich der Bühne)
- Kulissenteile nur bis max. 1,50 m x 3,20 m verwendbar!

5. Technik -Großer Saal-:

- Anschlüsse auf der Bühne:
 - 220 V (16 Ampere)
 - 380 V (16, 32 Ampere + 63 Ampere -nur mit 32 Ampere abgesichert)
 - Beschallungsanlage:
 - 24 Mikrofonanschlüsse
 - 10 Mikrofone -schnurgebunden-
 - 12 Sennheiser Funk-Strecken ew300
 - 4 SKM 300 e935
 - 8 SK 300 HSP4 Headset
 - 2 Monitorboxen: dbTechnologies FMX12
 - Frontbeschallung
 - + 2 Sub RCF 8001AS
 - + 2 Top RCF NX-L24A
 - Rangbeschallung
 - + 2 RCF ART 550A
 - Delaybeschallung
 - + Yamaha DX R10
- Tonpult:
Allen&Heath SQ5 + AR2412

6. Saal- und Wandbeleuchtung:

- Saalbeleuchtung: - Stimmungsvolle Halogendeckenbeleuchtung
(dimmbar, 6 Lichtprogramme einstellbar)
- Wandbeleuchtung: - stimmungsvolle indirekte Beleuchtung
(dimmbar, 6 Lichtprogramme einstellbar)

7. Lichttechnik -Großer Saal-:

- a) Bühnenbeleuchtung: - 10 Halogendeckenfluter für Bühne und Vorbühne -
- b) Effektbeleuchtung: -28 Theaterscheinwerfer
 - 4 1KW Profilscheinwerfer
 - 4 1KW Stufenlinsen
 - 6 2KW Stufenlinsen
 - 8 ETC Color Source LED Profiler
 - 6 ETC Color Source LED Stufenlinsen
- 1 LED Verfolgungsscheinwerfer (Großen Saal)
- 1 Verfolgungsscheinwerfer (Kleiner Saal Saal)
- 12 Movingheads:
 - 6 Stairville novaWash Quad LED
 - 2 Martin RUSH MH1 Profil+ LED
 - 4 CAMEO AURO Spot Z300 LED
- DMX Lichtpult: ZERO88 FLX inkl. Wing

Regiemöglichkeit auf der Galerie (eigener Regieraum)

8. Medienausstattung:

- 2 CD-Player PIONEER PD-207
- 1 CD/USB-Player TASCAM CD200SB
- 1 Laptop
- 3 Beamer (3.500 und 6.000 ANSI-Lumen mobil, 12.000 ANSI Lumen –fest installiert-
- 1 Flipchart
- 1 Leinwand (3,00 m x 5,00 m, elektr. bedienbar, fest installiert im Kleinen Saal)
- 1 Leinwand (4,00 m x 6,00 m, elektr. bedienbar, fest installiert im Großen Saal)
- 2 transportable Lautsprecherboxen Funkmikrofone -Akku-Betrieb möglich-
- 2 Säulensoundsystem incl. 2 x Bass und Digitalmischpult BOSE L1 MK2